

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Polytechnique rafle 9 prix dont celui du Meilleur film aux 30^{es} prix Génie



Toronto (Ontario) – 12 avril, 2010 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse d'annoncer les gagnants aux 30^{es} prix Génie. *Polytechnique* (produit par Maxime Rémillard et Don Carmody) a récolté neuf prix, dont celui du Meilleur film, de la Meilleure réalisation (Denis Villeneuve), du Meilleur scénario (Jacques Davidts), de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle (Karine Vanasse). Parmi les autres prix, notons Joshua Jackson pour la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle (*One Week*) et Kari Skogland pour la Meilleure adaptation (*Fifty Dead Men Walking*).

PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRANDS PARTENAIRES



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



MEDIA PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA



BROADCAST PARTNERS / DIFFUSEURS OFFICIELS



Au total 21 prix ont été décernés lors d'un gala qui s'est tenu à Toronto. Les trois prix spéciaux suivants ont aussi été décernés : le Grand prix de l'Académie (Mel Hoppenheim), le prix Claude-Jutra (Xavier Dolan) et la Bobine d'or (*De père en fils / Father and Guns*). La remise des prix sera diffusée plus tard ce soir sur les ondes du **Independent Film Channel** de Canwest et webdiffusée sur **CBC.ca** à **21 h 00 HE**. Le gala sera rediffusé le **dimanche 9 mai** sur la chaîne **MFEST (21 h 00 HE)** de TMN, propriété d'Astral Media, sur **Movie Central (21 h 00 PT)** de Corus Entertainment.

Les gagnants aux 30^{es} prix Génie

BEST MOTION PICTURE / MEILLEUR FILM

POLYTECHNIQUE - Maxime Rémillard, Don Carmody

ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION/PRODUCTION DESIGN / MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

EVE STEWART - *Fifty Dead Men Walking*

ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN / MEILLEURS COSTUMES

ATUAT AKITTIRQ - *Before Tomorrow*

ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY / MEILLEURES IMAGES

PIERRE GILL - *Polytechnique*

ACHIEVEMENT IN DIRECTION / MEILLEURE RÉALISATION

DENIS VILLENEUVE - *Polytechnique*

ACHIEVEMENT IN EDITING / MEILLEUR MONTAGE

RICHARD COMEAU - *Polytechnique*

ACHIEVEMENT IN MAKE-UP / MEILLEURS MAQUILLAGES

DJINA CARON, ANDRÉ DUVAL - *Grande ourse: La clé des possibles / The Master Key*

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SCORE / MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

NORMAND CORBEIL - *Grande ourse: La clé des possibles / The Master Key*

ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SONG / MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

JOHN WELSMAN, CHERIE CAMP - *NURSE.FIGHTER.BOY* – "Oh Love"

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN PREMIER RÔLE

JOSHUA JACKSON - *One Week*

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

MAXIM GAUDETTE - *Polytechnique*

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN PREMIER RÔLE

KARINE VANASSE - *Polytechnique*

www.genieawards.ca

The Genie Award statuette was created by Sorel Etrog. Le trophée Génie a été conçu par Sorel Etrog.

ACADEMY OF CANADIAN CINEMA & TELEVISION / ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION



PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

MARTHA BURNS - *Love & Savagery*

ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND / MEILLEUR SON D'ENSEMBLE

STÉPHANE BERGERON, PIERRE BLAIN, JO CARON, BENOÎT LEDUC - *Polytechnique*

ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING / MEILLEUR MONTAGE SONORE

CLAUDE BEAUGRAND, GUY FRANCOEUR, CAROLE GAGNON, CHRISTIAN RIVEST - *Polytechnique*

ORIGINAL SCREENPLAY / MEILLEUR SCÉNARIO

JACQUES DAVIDTS - *Polytechnique*

ADAPTED SCREENPLAY / MEILLEURE ADAPTATION

KARI SKOGLAND - *Fifty Dead Men Walking*

BEST FEATURE LENGTH DOCUMENTARY / MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

A HARD NAME - Alan Zweig, Kristina McLaughlin, Michael McMahon

BEST SHORT DOCUMENTARY / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

THE DELIAN MODE - Kara Blake, Marie-Josée Saint-Pierre

BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE

DANSE MACABRE - Pedro Pires, Catherine Chagnon

BEST ANIMATED SHORT / MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

RUNAWAY / TRAIN EN FOLIE - Cordell Barker, Derek Mazur, Michael Scott

SPECIAL AWARDS / PRIX SPÉCIAUX

ACADEMY SPECIAL ACHIEVEMENT AWARD / GRAND PRIX DE L'ACADÉMIE

Mel Hoppenheim

CLAUDE JUTRA AWARD / PRIX CLAUDE-JUTRA

XAVIER DOLAN – *J'ai tué ma mère / I Killed My Mother*

GOLDEN REEL AWARD / BOBINE D'OR

De père en flic / Father and Guns – Denise Robert, Daniel Louis, (Distributor / Distributeur: Alliance Vivafilm)

Pour plus d'information sur les 30^{es} prix Génie, consultez le www.genieawards.ca.

Sponsors/Commanditaires:

Best Motion Picture / Meilleur film – Telefilm Canada

Performance by an Actor in a Leading Role / Interprétation masculine dans un premier rôle – ACTRA PRS

Performance by an Actress in a Leading Role – Tribute.ca

Achievement in Cinematography / Meilleures images – Kodak Entertainment Imaging

Achievement in Direction – Tribute.ca

Achievement in Make-up / Meilleurs maquillages – M-A-C Cosmetics

Achievement in Music – Original Score /Meilleure Musique Originale – HMV Canada
Achievement in Overall Sound / Meilleur son d'ensemble - Deluxe
Original Screenplay / Meilleur scénario – Astral Media The Harold Greenberg Fund
Best Live Action Short / Meilleur court métrage dramatique – Movieola – The Short Film Channel
Best Short Documentary / Meilleur court métrage documentaire - Hotdocs
Golden Reel Award / Prix Bobine d'or – Zip.ca

Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT)

Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de promouvoir, reconnaître et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne. L'Académie regroupe des membres issus de tous les secteurs de l'industrie partout au pays et s'inscrit à ce titre comme une composante essentielle et déterminante du milieu.

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec:

Judy Lung, Communications Manager
Academy of Canadian Cinema & Television
Office: 416-366-2227 ext 238
Cell: 416-526-9752
E-mail: judy@academy.ca

Source pour le Québec:
Judith Dubeau
Ixion Communications
Tél. : 514 495-8176
Courriel : judith.dubeau@ixioncommunications.com