



**EMBARGO JUSQU'À 21h30 HNE LE 4 AVRIL 2009**

*Pour publication immédiate*

## L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision annonce les lauréats des prix Génie 2009

APRIL 4 / LE 4 AVRIL 2009

Ottawa, Ontario

*Passchendaele* remporte les honneurs avec six statuettes, suivi de *Ce qu'il faut pour vivre / The Necessities of Life* avec quatre statuettes

### PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



### LEAD / GRANDS PARTENAIRES



### PARTNERS / PARTENAIRES



### SPONSORS / COMMANDITAIRES



### BROADCAST PARTNER / DIFFUSEUR OFFICIEL



### MEDIA PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA



Toronto (Ontario), le 4 avril 2009 — L'hommage annuel rendu à l'excellence du cinéma canadien s'est conclu ce soir par la consécration des lauréats des prix Génie 2009, décernés par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. La cérémonie de remise des prix se déroulait cette année pour la première fois dans la région de la capitale du Canada, et a été présentée au Musée de l'aviation du Canada, à Ottawa. Le 29<sup>e</sup> Gala des prix Génie a été diffusé à 21 h HE/HP sur les ondes de Global et d'IFC.

Pour de plus amples renseignements sur les lauréats des prix Génie 2009 (incluant des photos), visitez le site [www.genieawards.ca](http://www.genieawards.ca).

### Les lauréats des 29<sup>es</sup> prix Génie

ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION/PRODUCTION DESIGN  
MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE  
CAROL SPIER, JANICE BLACKIE-GOODINE  
Passchendaele

ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY  
MEILLEURES IMAGES  
GREGORY MIDDLETON CSC  
Fugitive Pieces

ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN  
MEILLEURS COSTUMES  
WENDY PARTRIDGE  
Passchendaele

ACHIEVEMENT IN DIRECTION  
MEILLEURE RÉALISATION  
BENOIT PILON  
Ce qu'il faut pour vivre / The Necessities of Life

IN CANADA'S CAPITAL REGION  
DANS LA RÉGION DE LA CAPITALE DU CANADA .../suite

[www.genieawards.ca](http://www.genieawards.ca)

ACHIEVEMENT IN EDITING  
MEILLEUR MONTAGE  
RICHARD COMEAU  
Ce qu'il faut pour vivre / The Necessities of Life

ACHIEVEMENT IN MUSIC – ORIGINAL SCORE  
MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE  
JOHN MCCARTHY  
The Stone Angel

ACHIEVEMENT IN MUSIC – ORIGINAL SONG  
MEILLEURE CHANSON ORIGINALE  
DR. SHIVA  
Amal  
*Rahi Nagufta* (chanson)

ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND  
MEILLEUR SON D'ENSEMBLE  
LOU SOLAKOFSKI, GARRELL CLARK, STEVE FOSTER, DON WHITE  
Passchendaele

ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING  
MEILLEUR MONTAGE SONORE  
JANE TATTERSALL, KEVIN BANKS, BARRY GILMORE, ANDY MALCOLM, DAVE ROSE  
Passchendaele

ADAPTED SCREENPLAY  
MEILLEURE ADAPTATION  
MARIE-SISSI LABRÈCHE, LYNE CHARLEBOIS  
Borderline

BEST ANIMATED SHORT  
MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION  
ISABELLE AU BOIS DORMANT / SLEEPING BETTY  
Claude Cloutier, Marcel Jean

BEST DOCUMENTARY  
MEILLEUR DOCUMENTAIRE  
UP THE YANGTZE  
Yung Chang, Mila Aung-Thwin, John Christou, Germaine Ying-Gee Wong

BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA  
MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE  
NEXT FLOOR  
Denis Villeneuve, Phoebe Greenberg

BEST MOTION PICTURE  
MEILLEUR FILM  
PASSCHENDAELE  
Niv Fichman, Francis Damberger, Paul Gross, Frank Siracusa

ORIGINAL SCREENPLAY

MEILLEUR SCÉNARIO

BERNARD ÉMOND

Ce qu'il faut pour vivre / The Necessities of Life

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE

INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN PREMIER RÔLE

NATAR UNGALAAQ

Ce qu'il faut pour vivre / The Necessities of Life

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE

INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

CALLUM KEITH RENNIE

Normal

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE

INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN PREMIER RÔLE

ELLEN BURSTYN

The Stone Angel

PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE

INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

KRISTIN BOOTH

Young People Fucking

SPECIAL AWARDS

PRIX SPÉCIAUX

THE GOLDEN REEL AWARD

PRIX DE LA BOBINE D'OR

PASSCHENDAELE

Producers / Producteurs : Niv Fichman, Francis Damberger, Paul Gross, Frank Siracusa

Distributor / Distributeur : Alliance Films

CLAUDE JUTRA AWARD

PRIX CLAUDE-JUTRA

Yves-Christian Fournier

Tout est parfait / Everything Is Fine

SPECIAL AWARD FOR OUTSTANDING ACHIEVEMENT IN MAKE-UP DESIGN

PRIX SPÉCIAL EN MAQUILLAGE

Adrien Morot, Réjean Goderre, Marie-France Guy, Bruno Gatien, Nathalie Trépanier

Cruising Bar 2

### **À propos de l'ACCT**

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif, dont le mandat est de promouvoir, reconnaître et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et des artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne. Créée en 1979, l'Académie regroupe aujourd'hui près de 4 000 professionnels qui représentent tous les secteurs de l'industrie partout au pays, et s'illustre comme une force essentielle du milieu.

### **Commanditaires :**

- ❖ Le prix Génie du meilleur son d'ensemble est commandité par Deluxe Special.
- ❖ Le prix spécial en maquillage est commandité par M·A·C Cosmetics.
- ❖ Le prix Génie des meilleures images est commandité par Kodak Canada Entertainment Imaging.
- ❖ Le prix Génie du meilleur court métrage dramatique est commandité par Movieola – The Short Film Channel.
- ❖ Le prix de la Bobine d'or est commandité par Zip.ca.
- ❖ Le prix Génie du meilleur film est parrainé par Téléfilm Canada.
- ❖ Le prix Génie d'interprétation féminine dans un premier rôle est commandité par ACTRA PRS.
- ❖ Le prix Génie de la meilleure réalisation est commandité par Corus Entertainment.
- ❖ Le prix Génie d'interprétation féminine dans un rôle de soutien est parrainé par le gouvernement de l'Ontario.
- ❖ Le prix Génie d'interprétation masculine dans un rôle de soutien est commandité par la Commission de la capitale nationale.
- ❖ Le prix Génie d'interprétation masculine dans un premier rôle est commandité par Via Rail.
- ❖ Le prix Génie de la meilleure adaptation est commandité par le Fonds Harold Greenberg d'Astral Media.
- ❖ Le prix Claude-Jutra est parrainé par l'Office national du film du Canada.

— 30 —

### **Relations avec les médias :**

Adrienne Kakoullis  
Bureau : 416 628-5610  
Cellulaire : 416 450-6637  
[akakoullis@hccink.com](mailto:akakoullis@hccink.com)

Chris McDowall  
Bureau : 416 628-5648  
Cellulaire : 416 648-5651  
[cmcdowall@hccink.com](mailto:cmcdowall@hccink.com)

Tiffany Astle  
Bureau : 416 628-5603  
Cellulaire : 416 554-7329  
[tastle@hccink.com](mailto:tastle@hccink.com)

**[www.holmescreativecommunications.com](http://www.holmescreativecommunications.com)**