

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Polytechnique domine la 30^e remise annuelle des prix Génie avec 11 nominations

TORONTO, le 1^{er} mars 2010 — L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé aujourd'hui les nominations pour la 30^e remise annuelle des prix Génie au cours d'une conférence de presse tenue à Toronto par Gordon Pinsent (triple lauréat d'un prix Génie) et Tatiana Maslany (prix spécial du jury, Sundance 2010 - *Grown Up Movie Star*). *Polytechnique* mène avec 11 nominations, dont celles pour le meilleur film et pour la meilleure réalisation. Juste derrière suivent *NURSE.FIGHTER.BOY* (dix nominations), *Before Tomorrow* (neuf), *Grande Ourse: La clé des possibles / The Master Key* (huit) et *Fifty Dead Men Walking* (sept).

« Cette année les mises en nomination reflètent bien notre cinéma et l'audace de ses histoires », a déclaré Sara Morton, la chef de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. « Ce sont des films qui s'inspirent de la richesse des cultures, des communautés et des faits historiques qui ont forgé notre identité. Au moment où les prix Génie célèbrent leur 30^e anniversaire, tous ces finalistes nous rappellent pourquoi il est important de célébrer le meilleur de notre cinéma. »

La 30^e remise des prix Génie aura lieu le **lundi 12 avril 2010** à Toronto, au Government / Kool Haus Entertainment Complex, une salle de spectacles située sur le bord de l'eau. Plus de détails sur la diffusion du gala vous seront transmis prochainement.

Voici les catégories annoncées à la conférence de presse de ce matin :

BEST MOTION PICTURE

MEILLEUR FILM

3 SAISONS – Maude Bouchard, Jim Donovan, Sandy Martinez, Bruno Rosato

BEFORE TOMORROW – Stéphane Rituït

FIFTY DEAD MEN WALKING – Shawn Williamson, Stephen Hegyes, Peter La Terriere, Kari Skogland

NURSE.FIGHTER.BOY – Ingrid Veninger

POLYTECHNIQUE – Maxime Rémillard, Don Carmody

ACHIEVEMENT IN DIRECTION

MEILLEURE RÉALISATION

MARIE- HÉLÈNE COUSINEAU, MADELINE PIJUQU IVALU – Before Tomorrow

KARI SKOGLAND – Fifty Dead Men Walking

CHARLES OFFICER – NURSE.FIGHTER.BOY

DENIS VILLENEUVE – Polytechnique

BRUCE MCDONALD – Pontypool

PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE

INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN

JEAN-CARL BOUCHER – 1981

PAUL DYLAN IVALU – Before Tomorrow

JOSHUA JACKSON – One Week

CLARK JOHNSON – NURSE.FIGHTER.BOY

STEPHEN MCHATTIE – Pontypool



PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRANDS PARTENAIRES



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



MEDIA PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA



www.genieawards.ca

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE
INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

PATRICK DROLET – De père en flic / *Father and Guns*
JOHN DUNSWORTH – Trailer Park Boys: Countdown to Liquor Day
MAXIM GAUDETTE – Polytechnique
RÉMY GIRARD – De père en flic / *Father and Guns*
SCOTT SPEEDMAN – Adoration

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE
INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN PREMIER RÔLE**

MADELINE PIUJUO IVALU – Before Tomorrow
KAREN LEBLANC – NURSE.FIGHTER.BOY
CARINNE LEDUC – 3 Saisons
GABRIELLE ROSE – Mothers&Daughters
KARINE VANASSE – Polytechnique

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE
INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

LIANE BALABAN – One Week
MARIE BRASSARD – Les grandes chaleurs / *Heat Wave*
MARTHA BURNS – Love & Savagery
ISABEL RICHER – Babine
SONIA VACHON – 5150, rue des Ormes / *5150 Elm's Way*

ORIGINAL SCREENPLAY

MEILLEUR SCÉNARIO

ATOM EGOYAN – Adoration
ÉMILE GAUDREAU, IAN LAUZON – De père en flic / *Father and Guns*
CHARLES OFFICER, INGRID VENINGER – NURSE.FIGHTER.BOY
JACQUES DAVIDTS – Polytechnique
DAVID BEZMOZGIS – Victoria Day

ADAPTED SCREENPLAY

MEILLEURE ADAPTATION

MARIE-HÉLÈNE COUSINEAU, SUSAN AVINGAO, MADELINE PIUJUO IVALU – Before Tomorrow
KARI SKOGLAND – Fifty Dead Men Walking
TONY BURGESS – Pontypool

BEST FEATURE LENGTH DOCUMENTARY

MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

A HARD NAME – Kristina McLaughlin, Michael McMahon, Alan Zweig
LES DAMES EN BLEU / *LADIES IN BLUE* – Claude Demers
INSIDE HANA'S SUITCASE – Larry Weinstein, Rudolf Biermann, Jessica Daniel
PROM NIGHT IN MISSISSIPPI – Patricia Aquino, Paul Saltzman
RIP: A REMIX MANIFESTO – Mila Aung-Thwin, Kat Baulu, Brett Gaylor, Germaine Ying Gee Wong

BEST SHORT DOCUMENTARY

MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

THE DELIAN MODE – Kara Blake, Marie-Josée Saint-Pierre
PASSAGES – Marie-Josée Saint-Pierre
PETROPOLIS: AERIAL PERSPECTIVES ON THE ALBERTA TAR SANDS – Peter Mettler, Sandy Hunter, Laura Severinac

Pour la liste complète des finalistes et pour en savoir plus sur la remise des prix de cette année, rendez-vous à www.genieawards.ca.

Sponsors/Commanditaires:

Performance by an Actor in a Leading Role / Interprétation masculine dans un premier rôle – ACTRA PRS
Original Screenplay / Meilleur scénario – Astral Media The Harold Greenberg Fund
Achievement in Overall Sound / Meilleur son d'ensemble - Deluxe
Achievement in Music – Original Score /Meilleure Musique Originale – HMV Canada
Best Short Documentary / Meilleur court métrage documentaire - Hotdocs
Achievement in Make-up / Meilleurs maquillages – M·A·C Cosmetics
Achievement in Cinematography / Meilleures images – Kodak Entertainment Imaging
Best Live Action Short / Meilleur court métrage dramatique – Movieola – The Short Film Channel
Best Motion Picture / Meilleur film – Telefilm Canada

À propos de l'ACCT :

Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif visant à stimuler, reconnaître et célébrer les réalisations exceptionnelles en cinéma et en télévision au pays. Regroupant des professionnels du Canada et représentant tous les secteurs de la production cinématographique et télévisuelle, l'ACCT est une force essentielle faisant partie intégrante du milieu.

- 30 -

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Judy Lung
Chef, Communications
Académie canadienne du cinéma et de la télévision
Tél. : 416 366-2227, poste 238 Courriel : judy@academy.ca

Source pour le Québec:

Judith Dubeau
Ixion Communications
Tél. : 514 495-8176
Courriel : judith.dubeau@ixioncommunications.com