



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Prix spéciaux qui seront présentés à la 30<sup>e</sup> remise annuelle des prix Génie

TORONTO, le 1<sup>er</sup> mars 2010 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse d'annoncer les lauréats des prix spéciaux de 2010, qui seront présentés à la 30<sup>e</sup> remise annuelle des prix Génie, le lundi 12 avril, à Toronto.

« Les lauréats de cette année représentent bien la croissance constante et la pérennité du cinéma canadien. Les personnes et les œuvres honorées représentent plusieurs générations, sont audacieusement novatrices et soulignent la force du secteur », déclare Sara Morton, chef de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. « Nous sommes fiers de célébrer ces réalisations et leur effet durable sur le cinéma canadien. »

*Les lauréats des prix spéciaux de cette année sont :*

**Grand Prix de l'Académie – Mel Hoppenheim**

Mel Hoppenheim, président et chef de la direction de La Cité du Cinéma et bienfaiteur de l'École de cinéma Mel Hoppenheim de l'Université Concordia, est le lauréat du Grand Prix de l'Académie 2010. En 1965, il fonde Panavision Canada, une entreprise de location d'équipement de cinéma. Installé à Montréal, il ouvre d'autres bureaux à Toronto (1972) et à Vancouver (1977). En 1988, Mel Hoppenheim fait l'acquisition de l'historique Expo-Théâtre de la Cité du Havre et y ouvre la Cité du Cinéma, un studio d'enregistrement des plus perfectionnés et l'un des endroits les plus modernes mis à la disposition de l'industrie du cinéma et de la télévision. Aujourd'hui, la Cité du Cinéma est l'endroit de prédilection pour de nombreuses grandes productions nationales et internationales.

En 1997, Hoppenheim fait un don généreux à l'Université Concordia qui servira à créer la réputée École de cinéma Mel Hoppenheim, le plus grand centre universitaire où l'on peut apprendre l'animation et la production cinématographiques et faire des études en cinéma au Canada. Mel Hoppenheim participe également à la mise sur pied de l'Institut national de l'image et du son (INIS) de Montréal, un établissement privé reconnu pour la formation d'auteurs, de réalisateurs et de producteurs de classe mondiale pour le cinéma et la télévision.

L'Académie est heureuse de présenter ce prix spécial à Mel Hoppenheim pour sa passion indéfectible et ses contributions fidèles à l'industrie canadienne du cinéma.

**Prix Claude-Jutra – Xavier Dolan – *J'ai tué ma mère / I Killed My Mother***

Xavier Dolan a séduit les critiques et les publics de partout dans le monde avec son premier long métrage, *J'ai tué ma mère / I Killed My Mother*. L'œuvre fascinante qui explore les relations complexes et explosives entre un adolescent, Hubert (interprété par Dolan), et sa mère, Chantal (Anne Dorval), trace un portrait intimiste, à la fois amusant et touchant, des conflits dans une famille moderne.

Le prix Claude-Jutra récompense un réalisateur talentueux pour son premier long métrage. Créé en l'honneur du grand réalisateur québécois Claude Jutra, ce prix spécial est décerné par le comité de sélection des prix Génie, un groupe composé de membres de l'Académie, de cinéastes et de professionnels de l'industrie de partout au Canada.

PREMIER / PREMIERS PARTENAIRES



LEAD / GRANDS PARTENAIRES



PARTNERS / PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



MEDIA PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA



[www.genieawards.ca](http://www.genieawards.ca)

The Genie Award statuette was created by Sorel Etrog.  
Le trophée Génie a été conçu par Sorel Etrog.

ACADEMY OF CANADIAN CINEMA & TELEVISION / ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

**Prix Bobine d'or – *De père en flic / Father and Guns***

Producteurs : Denise Robert, Daniel Louis

Distributeur : Alliance Vivafilm

Recettes totales au box-office canadien en 2009 – 10 780 170,00 \$

Amassant près de 11 millions de dollars au box-office canadien en 2009, *De père en flic / Father and Guns* est le lauréat de la Bobine d'or de cette année. La Bobine d'or, remise chaque année au film canadien qui a rapporté le plus au box-office, est commanditée par Zip.ca.

*De père en flic / Father and Guns* est une comédie d'action qui met en scène deux policiers, père et fils, qui ne se supportent pas. Ils sont assignés à une enquête où ils doivent infiltrer un groupe de thérapie en pleine nature spécialisé dans les conflits père-fils. Sorti en salle au Québec l'été dernier, le film a récolté les deux tiers des ventes de billets de l'été pour les films en français au Québec et a dépassé les succès américains par une marge de plus de 50 %. C'est en ce moment le film en français qui a rapporté le plus au Québec et au Canada.

Denise Robert et Daniel Louis ont cofondé, en 1988, la compagnie de production de longs métrages Cinémaginaire. Au fil des ans, leur partenariat leur a valu un nombre incalculable de nominations et de prix dans le monde, en particulier un prix Génie pour le meilleur film et l'Oscar<sup>MD</sup> du meilleur film en langue étrangère pour *Les Invasions barbares* en 2004, la Bobine d'or pour *Nuit de Noces / Wedding Night* (2001) et des nominations aux prix Génie pour *Maurice Richard / The Rocket* (2006), et *L'Âge des ténèbres / Days of Darkness* (2007).

**Pour la liste complète des nominations et d'autres renseignements à propos du gala de cette année, veuillez visiter le site [www.genieawards.ca](http://www.genieawards.ca).**

À propos de l'ACCT :

Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif visant à stimuler, reconnaître et célébrer les réalisations exceptionnelles en cinéma et en télévision au pays. Regroupant des professionnels du Canada et représentant tous les secteurs de la production cinématographique et télévisuelle, l'ACCT est une force essentielle faisant partie intégrante du milieu.

- 30 -

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Judy Lung

Chef, Communications

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Tél. : 416 366-2227, poste 238

Courriel : [judy@academy.ca](mailto:judy@academy.ca)

Source pour le Québec:

Judith Dubeau

Ixon Communications

Tél. : 514 495-8176

Courriel : [judith.dubeau@ixioncommunications.com](mailto:judith.dubeau@ixioncommunications.com)