



**PRIX 32  
GENIE  
AWARDS**  
March 2012 | mars 2012

**PREMIER / PREMIER PARTENAIRE**

**TELEFILM  
CANADA**

**LEAD / GRANDS PARTENAIRES**



**PARTNERS / PARTENAIRES**



**SPONSORS / COMMANDITAIRES**



**BROADCAST PARTNER / DIFFUSEUR OFFICIEL**



**Café de Flore leads Genie32 race with  
A Dangerous Method in hot pursuit**

TORONTO/MONTREAL, January 17, 2012 — The nominations for the 32<sup>nd</sup> Annual Genie Awards were announced by the Academy of Canadian Cinema & Television today at simultaneous news conferences in Toronto and Montreal.

Director Jean-Marc Vallée's *Café de Flore* received 13 nominations and David Cronenberg's *A Dangerous Method* received 11 nominations—both films are nominated for Best Motion Picture and Achievement in Direction.

Rounding out the Best Motion Picture category are the award-winning *Monsieur Lazhar*, the suspenseful *The Whistleblower* and the crowd-pleaser *Starbuck*.

"2011 was a vintage year for Canadian films," said **Helga Stephenson, Interim CEO of the Academy of Canadian Cinema & Television**. "Academy Members have a major challenge ahead of them."

The **32<sup>nd</sup> ANNUAL GENIE AWARDS** will be broadcast on Thursday, March 8 at 8 p.m. (8:30 p.m. NT) on **CBC Television**.

Genie32 will be held at The Westin Harbour Castle in Toronto.

And the nominees are...

-30-



[www.GenieAwards.ca](http://www.GenieAwards.ca)

The Genie Award statuette was created by Sorel Etrog.  
Le trophée des prix Génie a été créé par Sorel Etrog.

## **Café de Flore domine la course aux prix Génie, talonné par *A Dangerous Method***

TORONTO/MONTRÉAL, le 17 janvier 2012 — L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT) a annoncé aujourd'hui les noms des finalistes et les titres des films sélectionnés aux 32<sup>es</sup> prix Génie, au cours de deux conférences de presse tenues simultanément à Toronto et Montréal.

*Café de Flore*, du réalisateur de Jean-Marc Vallée, récolte 13 nominations, suivi de près par *A Dangerous Method*, de David Cronenberg, lequel obtient 11 nominations. Ces deux films sont également en lice dans la catégorie du meilleur film ainsi que dans celle de la meilleure réalisation.

*Monsieur Lazhar*, déjà plusieurs fois primé, le suspense haletant *The Whistleblower* et *Starbuck*, le film très populaire, complètent la sélection pour le prix du meilleur film.

« On peut dire que 2011 a été une excellente année pour le cinéma canadien, a déclaré **Helga Stephenson, chef de la direction par intérim de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision**. Les membres de l'Académie n'auront certainement pas la tâche facile pour choisir les lauréats. »

Les 32es prix Génie seront diffusés le jeudi 8 mars à 20 h ( 20 h 30 heure de l'Est) sur le réseau anglais de Radio-Canada.

Les 32es prix Génie auront lieu au Westin Harbour Castle à Toronto.

**BEST MOTION PICTURE / MEILLEUR FILM**

*Sponsor / Commanditaire : TELEFILM CANADA*

A DANGEROUS METHOD - Martin Katz, Marco Mehlitz, Jeremy Thomas

CAFÉ DE FLORE - Pierre Even, Marie-Claude Poulin, Jean-Marc Vallée

MONSIEUR LAZHAR - Luc Déry, Kim McCraw

STARBUCK - André Rouleau

THE WHISTLEBLOWER - Christina Piovesan, Celine Rattray

**ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION/PRODUCTION DESIGN / MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE**

JEAN BÉCOTTE - Funkytown

AIDAN LEROUX, ROB HEPBURN - Edwin Boyd: Citizen Gangster

JAMES MCATEER - A Dangerous Method

PATRICE VERMETTE - Café de Flore

EMELIA WEAVIND - The Bang Bang Club

**ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY / MEILLEURES IMAGES**

*Sponsor / Commanditaire : Kodak Entertainment Imaging*

MIROSLAW BASZAK, C.S.C. - The Bang Bang Club

PIERRE COTTEREAU - Café de Flore

JON JOFFIN - Daydream Nation

JEAN-FRANÇOIS LORD - Snow & Ashes

RONALD PLANTE - Monsieur Lazhar

**ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN / MEILLEURS COSTUMES**

DENISE CRONENBERG - A Dangerous Method

FARNAZ KHAKI-SADIGH - Afghan Luke

GINETTE MAGNY, EMMANUELLE YOUCHNOVSKI - Café de Flore

HEATHER NEALE - Keyhole

MARIE-CHANTALE VAILLANCOURT - Funkytown

**ACHIEVEMENT IN DIRECTION / MEILLEURE RÉALISATION**

*Sponsor / Commanditaire : Pinewood Toronto Studios*

DAVID CRONENBERG - A Dangerous Method

STEVEN SILVER - The Bang Bang Club

JEAN-MARC VALLÉE - Café de Flore

PHILIPPE FALARDEAU - Monsieur Lazhar

LARYSA KONDRACKI - The Whistleblower

**ACHIEVEMENT IN EDITING / MEILLEUR MONTAGE**

JEAN-FRANÇOIS BERGERON - The Year Dolly Parton Was My Mom

MICHAEL CZARNECKI - In Darkness

PATRICK DEMERS - Jaloux

STÉPHANE LAFLEUR - Monsieur Lazhar

RONALD SANDERS, C.C.E. A.C.E. - A Dangerous Method

**ACHIEVEMENT IN MAKE-UP / MEILLEURS MAQUILLAGES**

*Sponsor / Commanditaire : M-A-C*

CHRISTIANE FATTORI, FRÉDÉRIC MARIN - Café de Flore

AMBER MAKAR - Amazon Falls

VIRGINIE PARÉ - BumRush

TAMMY LOU PATE - Snow & Ashes

LESLIE ANN SEBERT, DAVID R. BEECROFT - Take This Waltz

**ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SCORE / MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**

*Sponsor / Commanditaire : SOCAN*

RAMACHANDRA BORCAR - Jaloux  
MYCHAEL DANNA - The Whistleblower  
MARTIN LÉON - Monsieur Lazhar  
PHILIP MILLER - The Bang Bang Club  
HOWARD SHORE - A Dangerous Method

**ACHIEVEMENT IN MUSIC - ORIGINAL SONG / MEILLEURE CHANSON ORIGINALE**

*Sponsor / Commanditaire : Slight Music*

JAY BRANNAN - Cloudburst - *My Love My Love*  
CAROLE FACAL - Starbuck - *Quelque part*  
MALAJUBE - Good Neighbours - *Oeil pour Oeil*  
STEVEN PAGE - French Immersion - *A Different Sort of Solitude*  
JEAN ROBITAILLE, STEVE GALLUCCIO, KIM RICHARDSON - Funkytown - *Waiting for your Touch*

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN PREMIER RÔLE**

FELLAG - Monsieur Lazhar  
GARRET DILLAHUNT - Oliver Sherman  
MICHAEL FASSBENDER - A Dangerous Method  
PATRICK HUARD - Starbuck  
SCOTT SPEEDMAN - Edwin Boyd: Citizen Gangster

**PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION MASCULINE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

ANTOINE BERTRAND - Starbuck  
KEVIN DURAND - Edwin Boyd: Citizen Gangster  
MARIN GERRIER - Café de Flore  
TAYLOR KITSCH - The Bang Bang Club  
VIGGO MORTENSEN - A Dangerous Method

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN PREMIER RÔLE**

CATHERINE DE LÉAN - Nuit #1  
PASCALE MONTPETIT - The Girl in the White Coat  
VANESSA PARADIS - Café de Flore  
RACHEL WEISZ - The Whistleblower  
MICHELLE WILLIAMS - Take This Waltz

**PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE / INTERPRÉTATION FÉMININE DANS UN RÔLE DE SOUTIEN**

ROXANA CONDURACHE - The Whistleblower  
HÉLÈNE FLORENT - Café de Flore  
JULIE LEBRETON - Starbuck  
SOPHIE NÉLISSE - Monsieur Lazhar  
CHARLOTTE SULLIVAN - Edwin Boyd: Citizen Gangster

**ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND / MEILLEUR SON D'ENSEMBLE**

STÉPHANE BERGERON, YANN CLEARY, LISE WEDLOCK - Marécages / Wetlands  
PIERRE BERTRAND, SHAUN NICHOLAS GALLAGHER, BERNARD GARIÉPY STROBL - Monsieur Lazhar  
JEAN MINONDO, JOCELYN CARON, GAVIN FERNANDES, LOUIS GIGNAC - Café de Flore  
LOU SOLAKOFSKI, STEPHAN CARRIER, KIRK LYNDS - The Bang Bang Club  
OREST SUSHKO, CHRISTIAN COOKE - A Dangerous Method

## **ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING / MEILLEUR MONTAGE SONORE**

FRED BRENNAN, JAMES BASTABLE, GABE KNOX, MARILEE YORSTON, KEVIN SCHULTZ - [You Are Here](#)

CLAUDE BEAUGRAND, OLIVIER CALVERT, NATALIE FLEURANT, FRANCINE POIRIER - [Marécages / Wetlands](#)

WAYNE GRIFFIN, ROB BERTOLA, TONY CURRIE, ANDY MALCOLM, MICHAEL O'FARRELL - [A Dangerous Method](#)

MARTIN PINSONNAULT, BLAISE BLANCHIER, SIMON MEILLEUR, MIREILLE MORIN, LUC RAYMOND - [Café de Flore](#)

JEREMY MACLAVERTY, DANIEL PELLERIN, GEOFF RAFFAN, JAN RUDY, JOHN SIEVERT, JAMES MARK STEWART - [In Darkness](#)

## **ORIGINAL SCREENPLAY / MEILLEUR SCÉNARIO**

*Sponsor / Commanditaire : Astral's Harold Greenberg Fund*

ANNE ÉMOND - [Nuit #1](#)

EILIS KIRWAN, LARYSA KONDRACKI - [The Whistleblower](#)

KEN SCOTT, MARTIN PETIT - [Starbuck](#)

JEAN-MARC VALLÉE - [Café de Flore](#)

RYAN WARD, MATTHEW HEITI - [Son of the Sunshine](#)

## **ADAPTED SCREENPLAY / MEILLEURE ADAPTATION**

PHILIPPE FALARDEAU - [Monsieur Lazhar](#)

RYAN REDFORD - [Oliver Sherman](#)

DAVID SHAMOON - [In Darkness](#)

STEVEN SILVER - [The Bang Bang Club](#)

## **ACHIEVEMENT IN VISUAL EFFECTS / MEILLEURS EFFETS VISUELS**

DENNIS BERARDI, MATHEW BORRETT, MIKE BORRETT, WILSON CAMERON, OVIDIU CINAZAN, JASON EDWARDH, OLIVER HEARSEY, JIM PRICE, MILAN SCHERE, WOJCIECH ZIELINSKI - [A Dangerous Method](#)

ÈVE BRUNET, JACQUES LÉVESQUE, PHILIPPE ROBERGE - [Snow & Ashes](#)

MARC CÔTÉ, STÉPHANIE BROUSSAUD, GARY CHUNTZ, VINCENT DUDOUET,

CYNTHIA MOUROU, ERIC NORMANDIN, MARTIN PENSA, LUC SANFAÇON, SYLVAIN THÉROUX,

NATHALIE TREMBLAY - [Café de Flore](#)

GEOFFROY LAUZON - [BumRush](#)

TOM TURNBULL, IAN BRITTON, ROBERT CROWTHER, TONY CYBULSKI - [Edwin Boyd: Citizen Gangster](#)

## **BEST FEATURE LENGTH DOCUMENTARY / MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

[BEAUTY DAY](#) - Jay Cheel, Kristina McLaughlin, Kevin McMahon, Roman Pizzacalla

[FAMILY PORTRAIT IN BLACK AND WHITE](#) - Julia Ivanova, Boris Ivanov

[THE GUANTANAMO TRAP](#) - Thomas Wallner, Amit Breuer, Patrick Crowe

[LA NUIT, ELLES DANSENT / AT NIGHT, THEY DANCE](#) - Isabelle Lavigne, Stéphane Thibault, Lucie Lambert

[WIEBO'S WAR](#) - David York, Nick Hector, C.C.E., Bryn Hughes, Bonnie Thompson

## **BEST SHORT DOCUMENTARY / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

*Sponsor / Commanditaire : Hot Docs*

[75 WATTS](#) - John Cullen

[DERAILMENTS](#) - Chelsea McMullan

[SIRMILIK](#) - Zacharias Kunuk, Joel McConvey, Kristina McLaughlin, Kevin McMahon,

Michael McMahon, Geoff Morrison, Ryan J. Noth

## **BEST LIVE ACTION SHORT DRAMA / MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE**

[DOUBLES WITH SLIGHT PEPPER](#) - Ian Harnarine

[HOPE](#) - Pedro Pires, Phoebe Greenberg, Penny Mancuso

[ORA](#) - René Chénier, Philippe Baylaurcq

[LA RONDE](#) - Éline Hébert, Sophie Goyette

**BEST ANIMATED SHORT / MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION**

CHOKÉ - Michelle Latimer

LA CITÉ ENTRE LES MURS / INNER CITY - Alain Fournier

MUYBRIDGE'S STRINGS - Koji Yamamura, Michael Fukushima, Shuzo John Shiota,  
Keisuke Tsuchihashi

ROMANCE - Georges Schwizgebel, René Chénier, Marc Bertrand

WILD LIFE - Amanda Forbis, Wendy Tilby, Marcy Page, Bonnie Thompson

**Updated on: February 1, 2012**